



1920 LE CHEVALIER ERRANT (En Iyckoriddare) de John W. Brunius avec Gösta Ekman



1922 PIERRE LE VAGABOND (Luffarpetter) d'Erik A. Petschler avec Tyra Tyman



1923 LA SAGA DE GÖSTA BERLING (Gösta Berling Saga) de Mauritz Stiller avec Lars Hanson



1925 LA RUE SANS JOIE (Die freudlose Gasse) de George Wilhelm Pabst avec Valeska Gert



1925 LE TORRENT (The Torrent) de Monta Bell avec Ricardo Cortez



1926 LA TENTATRICE (The Temptress) de Fred Niblo avec Antonio Moreno



1927 LA CHAIR ET LE DIABLE (Flesh and the Devil) de Clarence Brown avec John Gilbert



1927 ANNA KARÉLINE (Love) d'Edmund Goulding avec John Gilbert



1927 LA FEMME DIVINE (The Divine Woman) de Victor Sjöström avec Lars Hanson



1928 LA BELLE TÉNÉBREUSE (The mysterious Lady) de Fred Niblo avec Conrad Nagel



1928 INTRIGUES (A Woman of Affairs) de Clarence Brown avec John Gilbert



1929 A MAN'S MAN de James Cruze avec John Gilbert



1929 TERRE DE VOLUPTÉ (Wild Orchids) de Sidney Franklin avec Nils Asther



1929 LE DROIT D'AIMER (The single standard) de John S. Robertson avec Nils Asther



1929 LE BAISER (The Kiss) de Jacques Feyder avec Lew Ayres



1930 ROMANCE (Romance) de Clarence Brown avec Gavin Gordon



1930 ANNA CHRISTIE (Anna Christie) de Clarence Brown avec Charles Bickford



1930 ANNA CHRISTIE de Jacques Feyder version allemande avec Hans Junkermann



1931 L'INSPIRATRICE (Inspiration) de Clarence Brown avec Robert Montgomery



1931 LA COURTISANE (Susan Lenox, her fall and rise) de Robert Z. Leonard avec Clark Gable



1931 MATA-HARI (Mata-Hari) de George Fitzmaurice avec Ramon Novarro



1932 GRAND HÔTEL (Grand Hotel) d'Edmund Goulding avec John Barrymore



1932 COMME TU ME VEUX (As you desire me) de George Fitzmaurice avec Erich von Stroheim



1933 LA REINE CHRISTINE (Queen Christina) de Rouben Mamoulian avec John Gilbert



1934 LE VOILE DES ILLUSIONS (The painted Veil) de Richard Boleslawski avec Herbert Marshall



1935 ANNA KARÉNINE (Anna Karenina) de Clarence Brown avec Basil Rathbone, Fredric March



1936 LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER (Camille) de George Cukor avec Robert Taylor



1937 MARIE WALEWSKA (Conquest) de Clarence Brown avec Charles Boyer



1939 NINOTCHKA (Ninotchka) d'Ernst Lubitsch avec Melvyn Douglas



1941 LA FEMME AUX DEUX VISAGES (Two-faced Woman) de George Cukor avec Melvyn Douglas